



## ***Mosaico in tour***

### **I laboratori di mosaico in spiaggia**

**Arriva su quattro ruote il laboratorio mobile di mosaico per imparare l'arte, con i piedi nella sabbia.**

È stata presentata stamane la III edizione del progetto “Mosaico in tour” nella elegante sala conferenze dell’Hotel Holiday Inn di Ravenna,.

Erano presenti

Libero Asioli, assessore al turismo della Provincia di Ravenna,

Miro Fiamminghi, Consigliere Regionale dell’Emilia Romagna

Nevio Salimbeni, assessore al turismo del Comune di Cervia.

Grazia Marini dirigente assessorato al turismo comune di Ravenna

Gaia Marani in rappresentanza dell’Autorità Portuale di Ravenna.

Silvana Costa presidente dell’associazione Il Cerbero organizzatore del progetto,

Dopo i ringraziamenti Silvana Costa ha parlato delle novità di quest’anno: «abbiamo anticipato l’inizio della stagione entrando tra le attività di intrattenimento che già dalla primavera sono svolte in spiaggia. Altra novità Mosaico on board di cui ci parlerà l’Autorità Portuale. Infine la neo collaborazione che ci è offerta da Apt servizi per la promozione al turismo del progetto.

L’Assessore Provinciale Libero Asioli:

«Questa iniziativa nasce alcuni anni fa per cercare di offrire stimoli interessanti ai nostri operatori sulla spiaggia e per collegare sempre di più il turismo balneare al turismo artistico, è stato un successo di partecipazione, è importante dare a chi viene sulle nostre spiagge l’idea di diventare piccoli artisti per i bambini e di regalare un pezzo di identità del territorio ai genitori.

Compito dell'istituzioni pubbliche è arricchire sempre più l'offerta turistica del territorio. Da questo progetto è scaturita una maggiore attrattività per il turismo del mare. Credo che l'offerta del mare sia sempre più da sostenere e arricchire, i nostri bagni devono rappresentare sempre più il territorio, l'arte, la cultura e l'enogastronomia».

Assessore al Turismo di Cervia Nevio Salimbeni:

questa operazione è importante, perché la nostra spiaggia è un luogo metropolitano nel senso di un luogo dove succedono cose, come una grande scatola, un contenitore dove i turisti si incontrano agli appuntamenti di qualità, da qui l'importanza di sostenere progetti così interessanti e legati al territorio.

Grazia marini dirigente assessorato al turismo comune di Ravenna:

«L'adesione del nostro assessorato a questo progetto è motivata da un forte entusiasmo che ha coinvolto nelle precedenti edizioni i turisti.

Da quest'anno inoltre la buona idea dell'anticipazione delle date per un percorso di destagionalizzazione che riguarda la primavera. Mosaico in tour è una delle poche esperienze che collega la città al mare, l'esperienza artistica della tradizione ravennate al turismo balneare. Questo è uno degli obiettivi del Piano di valorizzazione strategica: la valorizzazione dei servizi di spiaggia. Mosaico è una nostra identità, abbiamo il "bollino di stato" dell'Unesco, diversi sono gli impegni del Comune legati al mosaico di quest'anno, tra questi "le vie del mosaico" e il "Mosaico in tour". Tenere insieme le esperienze è importante».

Gaia Marani in rappresentanza dell'Autorità Portuale di Ravenna:

«Il coinvolgimento delle autorità portuali nasce dall'apprezzamento dello sforzo dell'associazione Il Cerbero nella creazione di iniziative culturali di qualità sul territorio di Ravenna.

L'autorità portuale sta lavorando con Silvana Costa per un nuovo progetto dal nome: "Mosaico on board", durante la sosta delle grandi navi al porto vogliamo offrire ai passeggeri come autorità portuale il corso di mosaico, un ricordo della città di Ravenna e l'occasione per raccontate la storia della città e del mosaico ravennate. In calendario ci sono 28 scali destagionalizzati, iniziano adesso fino a novembre, e come Autorità Portuale siamo molto contenti di poter fare questo esperimento.

I passeggeri potranno fare materialmente il mosaico con i materiali e gli insegnanti del mosaico in tour e portarlo a casa come ricordo di Ravenna.

Miro Fiammenghi per la Regione Emilia-Romagna:

«Arte cultura storia e turismo, fondendosi riescono a creare qualcosa di utile per ognuno dei soggetti che si fondono. Ritengo che dobbiamo fare in modo che possa crescere questo tipo di attività e offerta per i turisti che ci frequentano, lo scopo più importante è riuscire a dare loro l'identità del luogo, in questo caso a portarsi a casa un pezzo dell'identità del territorio: il mosaico, un'arte che ci rappresenta in tutto il mondo».

**Giunge al terzo anno il progetto "Mosaico in tour", i laboratori che portano in spiaggia l'arte del mosaico, un nuovo hobby, la scoperta di una passione, sicuramente un momento**

## **di gioco e aggregazione per piccoli e adulti sulle spiagge romagnole nella stagione primavera-estate 2009.**

Con l'arrivo del sole si apre la stagione, gli stabilimenti balneari sono già pronti ad ospitare i turisti per la Pasqua e le vacanze primaverili, aspettando l'arrivo dell'estate. Tutti in spiaggia, quindi, tra ristorazione e attività ricreative negli stabilimenti balneari già attrezzati per chi vuole la prima tintarella e ha voglia di ricreazione in riva al mare.

Pronti anche gli insegnanti di "**Mosaico in tour**", organizzato dall'associazione "Il Cerbero" da un'idea di Silvana Costa, già responsabile della Scuola di mosaico di Cervia (RA), progetto realizzato con il contributo della Provincia di Ravenna, del Comune di Ravenna e di Cervia, Camera di Commercio, Autorità portuale di Ravenna e, da quest'anno dall'APT Emilia-Romagna, promotrice per il turismo del progetto. L'idea è stata quella di trasferire l'arte del mosaico in spiaggia grazie ad un laboratorio mobile perfettamente attrezzato su quattro ruote, organizzato per portare negli stabilimenti balneari veri e propri corsi completi di insegnanti, artisti e tessere colorate, tipiche di questa antica arte.

Le lezioni, che coinvolgono fino a 15 "neo-mosaicisti", hanno raccolto gli scorsi anni l'entusiasmo dei bambini ma anche degli adulti che scelgono così di passare una giornata in spiaggia diversa dal solito e in compagnia dei figli.

*Mosaico in tour*, liberando l'insegnamento di questa abilità dai retaggi del luogo votato all'arte, può condurre le volontà espressive degli amanti della spiaggia al gusto del semplice confrontarsi con materia e colori.

Una vera e propria "navetta del mosaico" si sposta da una spiaggia all'altra, da Pinarella di Cervia a Casal Borsetti, per preparare la lezione di mosaico, per insegnare quella che rappresenta la tradizione artistica più importante della città di Ravenna, per portare l'arte ma anche il gioco in spiaggia. Le piccole tessere, il materiale utilizzato dal mosaicista, compongono paradossalmente le monumentali opere che hanno reso Ravenna famosa nel mondo. Dalle basi teoriche fino alla realizzazione delle opere il corso si divide in varie fasi: materiali d'uso sono gli stessi attrezzi dei mosaicisti e le paste vitree già preventivamente tagliate per ridurre parte del lavoro, le stesse paste che usavano gli antichi per i mosaici di Ravenna. I mosaici realizzati all'interno del corso rimarranno agli esecutori.

Un corso si articola in tre ore, tempo utile per attrezzare un'area dello stabilimento e incominciare a familiarizzare con la tecnica per poi dedicarsi pienamente all'esecuzione del nuovo mosaico.

**Un po' di storia**

Utilizzato nell'arco della storia per decorare pavimenti, mura e soffitti di chiese e palazzi, il mosaico è una tecnica artistica e decorativa mediante la quale sono creati motivi geometrici o figurativi accostando piccoli frammenti di marmo, terracotta, smalto o vetro, detti *tessere*, fissate su uno strato di legante.

Nata più di 4500 anni nell'antica Grecia, ebbe grande sviluppo in età romana e ancora di più nel periodo bizantino, quando fu largamente adottata come stile ornamentale in edifici civili e religiosi.

L'arte musiva conobbe un grandissimo sviluppo nell'impero bizantino. Con il regno di Giustiniano, nel VI secolo, ebbe inizio un nuovo momento d'oro dell'arte musiva, durante il quale lo stile e i segni si fecero più espressivi e i mosaici più ricchi di colore. I famosi mosaici di Ravenna ancora affascinano per l'abbagliante splendore delle loro immagini sacre. Dopo i fasti del periodo paleocristiano e bizantino, l'arte del mosaico conobbe nel quindicesimo secolo un lungo periodo di decadenza.

Nel diciottesimo secolo nuove tecniche di fabbricazione delle tessere in smalto vetroso determinarono una vera rinascita dell'arte musiva. Questa magnifica produzione divenne di gran moda presso papi, aristocratici e diplomatici.

Agli inizi del Novecento, in un clima di fermenti culturali, aperto alle sperimentazioni di nuove forme artistiche, rinacque l'interesse per il mosaico.

L'artigiano è la chiave del successo in un mondo, appiattito dalla produzione industriale di massa, dove le persone preferiscono pezzi unici o esemplari limitati.

L'iniziativa è resa possibile grazie alla disponibilità e alla sensibilità degli stabilimenti balneari della provincia di Ravenna, ma soprattutto grazie al sostegno di:

**Assessorato al Turismo Provincia di Ravenna, Assessorato Turismo Comune di Ravenna, Assessorato Turismo Comune di Cervia, Camera di Commercio di Ravenna, APT, Autorità Portuale di Ravenna, Coop Bagnini Cervia, Coop Bagnini e Stabilimenti di Ravenna, FIAT SVA, UNIPOL Assicurazioni, Lega Coop Ravenna, CNA.**

Già oggi sono stati prenotati dagli stabilimenti balneari un notevole numero di laboratori:

(le date saranno aggiornate sul sito <http://ravennaintorno.provincia.ra.it/>)

## MAGGIO

27 maggio Bagno Merida Punta Marina terme, ore 14.00/17.00

## GIUGNO

19.giugno; Bagno Bolognino, Punta Marina Terme, ore 15.30/18.30

23 giugno; Bagno Romea, Marina Romea, ore 16.00 /19.00

25 giugno; Bagno Riva Verde, Punta Marina Terme, ore 9.00/12.00  
26.giugno; Bagno Vittorio, Pinarella di Cervia, ore 15.30/18.30

## LUGLIO

4 luglio; Notte Rosa,

Punta Marina Terme dalle ore 20.00 22.00

Piazza lido Adriano dalle ore 20,30 22.30

8 luglio; Bagno Virtual Beach n. 299 Milano Marittima, ore 15.30/18.30

10.luglio; Bagno Vittorio, Pinarella di Cervia, ore 15.30/18.30

11 luglio; Bagno Giada, a Lido Adriano ore 15.30/18.30

15 luglio; Bagno Romea, Marina Romea, ore 16.00/19.00

16 luglio; Bagno Riva Verde, Punta Marina Terme, ore 9.00/12.00

17 luglio; Bagno Bolognino, Punta Marina Terme ore 15.30/18.30

19 luglio; Bagno Marina Bay, Marina di Ravenna, ore 15.30/18.30

21 luglio; Bagno Pic Nic, Tagliata di Cervia (Fuori Onda) ore 15.30/18.30

25 luglio; Bagno Giada, Lido Adriano ore 15.30/18.30

## AGOSTO

5 agosto; Bagno Giada, Lido Adriano ore 15.30/18.30

7 agosto; Bagno Bolognino, Punta Marina Terme, ore 15.30/18.30

12 agosto Bagno Renato 164, Cervia ore 9.30/12.30

18 agosto; Bagno Pic Nic, Tagliata di Cervia (Fuori Onda) ore 15.30/18.30

20 agosto Bagno Vittorio, Pinarella di Cervia, ore 15.30/18.30

Per informazioni:

Associazione culturale Il Cerbero.

Cell: 335 8151821, 3334317970.

[info@ilcerbero.it](mailto:info@ilcerbero.it) [www.ilcerbero.it](http://www.ilcerbero.it)

Ufficio stampa:

Tatiana Tomasetta 338 9179905

[ufficiostampa@tatianatomasetta.it](mailto:ufficiostampa@tatianatomasetta.it)

