

DIPINTI

- Ritratto Senatore Giulio Andreotti 1959; olio su tela; altezza 65 cm larghezza 58.5 cm
Bagnante, 1953 olio su tela, altezza 50 cm larghezza 40
Piazza, 1955 olio su tela altezza 40 cm larghezza 50
Dioscuri, 1955, olio su tela, altezza 50 cm larghezza 40 cm
Vita silente in un paese, 1951, olio su tela, altez. 50cm largh. 60cm
Cavalli in riva al mare con castello, 1955, olio su tela, altezza 50 cm larghezza 60 cm
Cavalli nell'apocalisse, 1954, olio su tela, cm 35 x cm 45volme collezione G. Iotti R.E.
Manichini coloniali, 1959, olio su tela, altezza: 80 x base 54 museo MAGI, comune Cento
Ferrara
Studio di figura, 1926 olio su tela altezza: 28 cm larghezza: 20 cm, Mambo Bologna
Trovatore, 1972 litografia, inchiostro su carta altezza: 59 cm larghezza: 44.5 cm. COMUNE
di ARGENTA FERRARA
L'Angelo, 1960/1970, tempera su carta, altezza: 40,5 cm larghezza: 30,7 cm
COLLEZIONE TIRELLI COMUNE DI GUALTIERI
Cavaliere(Cavallo con Cavaliere) prima metà anni 70; gouache su carta intelata; cm 22x27
COMUNE DI LISSONE
Natura morta, sd olio su tela, altezza: 21 cm larghezza: 27 cm
Musa metafisica,sd olio su tela, altezza: 28 cm larghezza: 20 cm
Cavalli, 1954 olio su tela, altezza: 28 cm larghezza: 20 cm
Esculapio proctologo, 1950/55, olio su tela altezza: 55 cm larghezza: 40 cm
I gladiatori (La Lutte), 1929, olio su tela, altezza: 90 cm larghezza: 115 cm
Cavalli con Cavaliere, sd, olio su tela, altezza: 30 cm larghezza: 40 cm
Ippocrate che rifiuta i doni, 1955 olio su tela, altezza: 50 cm larghezza: 70 cm
Piazza d'Italia, 1956, olio su tela, altezza: cm 40 larghezza: cm 50
Amazzone e cavaliere, 1955 Olio su tela, altezza: cm 40 larghezza: cm 50, GALLERIA
RICCI ODDI DI PIACENZA
L'oro Nero, 1976, olio su tela cm. 48,5X38,5
Cavallino con Tempio, 197,1 olio su tela cm48,5X38,5
Senza Titolo 1968, olio su tela, cm 48,5X38,5

DISEGNI E ACQUERELLI, primo nucleo

- SENZA TITOLO (LA SIBILLA ?) – CM 31,3X24 – MATITA SU CARTA – ANNI
'30 ca
GRUPPO DI GLADIATORI – CM13,5X18,7 – INCHIOSTRO SU CARTA
COLORATA - 1929 ca.
LA MANO DELL'ARTISTA – CM 20,5X23,5 – MATITA SU CARTA COLORATA –
1930 ca.
PAGGIO – CM 30X22,5 – MATITA SU FONDO ACQUARELLATO – 1940 ca.
L'ABBRACCIO (IL RITORNO DEL FIGLIOL PRODIGO) – CM 24,5X40 –
MATITA SU CARTA INCOLLATA SU CARTONCINO – 1940 ca.
STUDIO DI DRAPPEGGIO E TESTA DI CAVALIERE – CM 37X30 - MATITA
SU CARTA INCOLLATA SU CARTONCINO - CM 26,8X21 – 1940 ca.
AUTORITRATTO – CM 14,4X11 – MATITA SU CARTA COLORATA – ANNI '40
STUDIO DI FIGURE – CM 23X17 – MATITA SU CARTA – 1945 ca.
FIGURA ALLO SPECCHIO (STUDIO DA WATTEAU) - CM 20X13,9 – MATITA
SU CARTA INCOLLATA SU CARTONCINO - 1947
10 STUDIO DI TESTA - CM 11,5X8,5 – MATITA SU CARTONCINO
INCOLLATO SU CARTA GIAPPONESE - ANNI '40

STUDIO DI RITRATTI E FIGURA – CM 9X12 – MATITA SU CARTA
INCOLLATA SU CARTONCINO – ANNI '40
LA MANO DELL'ARTISTA – CM 8,5X12,5 – MATITA E INCHIOSTRO SU
CARTA INCOLLATA SU CARTONCINO - ANNI '40
STUDIO DI PIEDE – CM 12,5X16,5 – MATITA SU CARTA – ANNI '40
CAVALLO E CAVALIERE - CM 17,2X23,2 – CARBONCINO E LAVIS SU
CARTA INCOLLATA SU CARTONCINO GRIGIO – 1950 ca.
PAESAGGIO – CM 22,9X30 – MATITA E ACQUARELLO SU CARTA – ANNI '50
FIGURA – CM 22X15 – MATITA SU CARTA – 1950 ca.
SENZA TITOLO – CM 13,6X18,9 – MATITA SU CARTA – 1950 ca.
FIGURA DI DONNA - CM 23,5X12 – MATITA SU CARTA INCOLLATA SU
CARTONCINO - ANNI '50
FIGURA CON MANTO – CM 16,3X 21,3 – MATITA SU CARTA COLORATA
INCOLLATA SU CARTONCINO – ANNI '50
DONNA DISTESA – CM 14X20,4 – MATITA SU CARTA INCOLLATA SU
CARTONCINO – 1950 ca.
TESTA CLASSICA – CM 16,5X13 – MATITA SU CARTA COLORATA
INCOLLATA SU CARTONCINO – ANNI '50
FIGURA MITOLOGICA (LACOONTE) – CM 26X17,8 – CARTA AVORIO
INCOLLATA SU CARTONCINO - 1960
CAVALLO MARINO – CM 18X26 – INCHIOSRO ED ACQUARELLO SU
CARTONCINO .- ANNI '60
DISEGNO FANTASTICO (GLI ANIMALI MISTERIOSI) – CM 25,3X 36,2 –
MATITA E ACQUERELLO SU CARTONCINO - 1965
BATTAGLIA SUL PONTE – 1969 CM 20X29,9 – MATITA SU CARTONCINO
FIGURE SULLA CITTA' – CM 25X36,1 – ACQUARELLO E MATITA SU
CARTONCINO – 1970 ca.
APPARIZIONE – CM 36,5X25,5 – ACQUARELLO SU CARTONCINO – 1970 ca.

secondo nucleo

GUERRIERO – CM 29X22 – MATITA SU CARTA - 1948ca
ANDROCLO E IL LEONE – CM 13X18 – MATITA SU CARTA INCOLLATA SU
CARTONCINO – ANNI '30
CAVALLO IMPENNATO – CM 22X30,5 – MATITA SU CARTA INCOLLATA SU
CARTONCINO – ANNI '50
STUDIO DI TESTA E DI FIGURE – CM 14,3X20 – MATITA SU CARTA
INCOLLATA SU CARTONCINO – 1940ca.
DONNA DISTESA (VICTORIA PALACE HOTEL) – CM 14,5X23 – MATITA SU
CARTA DA SCRIVERE DEL VICTORIA PALACE HOTEL, PARIGI – 1940 ca.
LA NEMESI – CM 19X25,5 - CARBONCINO E LAVIS SU CARTONCINO – 1945
ca.
GLADIATORI A RIPOSO – CM 22,5X26 – MATITA SU CARTA INCOLLATA
SU CARTONCINO – 1950 ca.
NUDO CON PEPLO E FIGURA – CM 24,5X14,5 – MATITA SU CARTA
INCOLLATA SU CARTONCINO – ANNI '50
TESTA DI DONNA NEL PAESAGGIO – CARBONCINO E LAVIS SU CARTA
INCOLLATA SU CARTONCINO – 1940 ca.
DONNA DI SCHIENA (6 NUDO NEL BOSCO) – CM 18X12 - CARBONCINO SU
CARTA INCOLLATA SU CARTONCINO – ANNI '50

RITRATTO DELLA MADRE – CM 20,5X13 – PENNA SU COPERTINA DI
QUADERNO INCOLLATA SU CARTONCINO – ANNI '30
GUERRIERO A CAVALLO – CM 23X17,5 – MATITA SU CARTONCINO – ANNI
'50

TESTA DI FANCIULLO – CM 23X16 – CARBONCINO E LAVIS SU
CARTONCINO – ANNI '50

DA GOYA – CM 17X15 – CARBONCINO E LAVIS SU CARTA INCOLLATA SU
CARTONCINO – 1940 ca.

CAVALLINO – CM 23X30 – CARBONCINO E LAVIS SU CARTA INCOLLATA
SU CARTONCINO – 1950 ca.

STUDI DI RITRATTI - CM. 15,5X22,8 - MATITA SU CARTA 1950 ca

Studio di figura, 1926 olio su tela altezza: 28 cm larghezza: 20 cm, Manbo Bologna

Piazza d'Italia, 1960/65 disegno altezza 30 cm larghezza 20 cm

MULTIPLI DI SCULTURE

LA MUSA DELL'ANTIQUITA' – 1970 - alt. CM 23,5- base CM 5,8X5,8
110 esemplari in bronzo argentato numerati da 1/110 a 110/110
Es. n. 19/110 bronzo argentato

LA MUSA DELLA MUSICA – 1970 - alt. CM 23,5- base CM 5,8X5,8
100 esemplari in bronzo argentato numerati da 1/100 a 100/100
Es. n.46/100 bronzo argentato

LA MUSA DELL'ARCHITETTURA – 1970 - alt. CM 23,5- base CM 5,8X5,8
100 esemplari in bronzo argentato numerati da 1/100 a 100/100
Es. n. 48/100 bronzo argentato

MUSA CON COLONNA SPEZZATA – 1970 - alt. 30,5- base CM 7,5X11,1
100 esemplari in bronzo argentato numerati da 1/100 a 100/100
Es. n. 24/100 bronzo argentato

MUSA CON COLONNA SPEZZATA – 1970 - alt. 30,5- base CM 7,5X11,1
100 esemplari in bronzo dorato numerati da I/C a C/C
Es. n. XXIV/C bronzo dorato

IL PITTORE – 1971 - alt. CM 25,5- base 15X14
100 esemplari in bronzo patinato, argentato o dorato numerati da I/100 a C/100
Es. n.15/100 bronzo argentato

L'ARCHEOLOGO – 1971 - alt. CM 23,5- base CM 8X7,5
100 esemplari in bronzo argentato numerati da 1/100 a 100/100
Es. n 12/100 bronzo argentato

L'ARCHEOLOGO – 1971 - alt. CM 23,5- base CM 8X7,5
100 esemplari in bronzo dorato numerati da I/100 a C/100
Es. n. XVIII/ 100 bronzo dorato

LA MUSA DELL'ARCHEOLOGIA – 1974 - alt. CM 31,5- base CM 7X8,5
50 esemplari in bronzo patinato, argentato o dorato numerati da 1/50 a 50/50
Es. n. 22/50 bronzo patinato argentato

TROVATORE CON MANTO – Ed. Artcurial, autorizzata nel 1980
alt. CM 29,5- base CM 9X10,5
250 esemplari in bronzo argentato numerati da 1/250 a 250/250
più 6 p.a numerate da E.A. 1/6 a E.A. 6/6
Es. n. 65/250 bronzo argentato

LA MUSA – Ed. Artcurial, autorizzata nel 1983
alt. CM 29,5-base CM 8X10,5

250 esemplari in bronzo argentato numerati da 1/250 a 250/250
più 6 p.a numerate da E.A. 1/6 a E.A. 6/6
Es. n. E.A. 4/06 bronzo argentato

MINI SCULTURE O SCULTURE GIOIELLO

- TROVATORE CON SPADINO – alt. CM 5 (X3,5)
150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
Fonderia Artistica Cavallari – Roma
Es. n. 28/150 argento dorato
- TROVATORE CON SPADINO – alt. CM 5 (X3,5)
150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
Fonderia Artistica Cavallari – Roma
Es. n. 29/150 argento
- TRIANGOLO CON GUANTO- alt. CM 6,5 (X4)
150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
Fonderia Artistica Cavallari – Roma
Es. n. 30/150 argento
- TRIANGOLO CON GUANTO- alt. CM 6,5 (X4)
150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
Fonderia Artistica Cavallari – Roma
Es. n. 22/150 argento dorato
- TRIANGOLO CON PALLONE – alt. CM 7 (x4,5)
150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
Fonderia Artistica Cavallari – Roma
Es. n. 16/150 argento
- IL GLADIATORE – alt. CM 6,8 (X5,5)
150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
Fonderia Artistica Cavallari – Roma
Es. n. 25/150 argento
- IL GLADIATORE – alt. CM 6,8 (X5,5)
150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
Fonderia Artistica Cavallari – Roma
Es. n. 20/150 argento dorato
- TROFEO I – alt. CM 6,2 (X5)
150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
Fonderia Artistica Cavallari – Roma
Es. n. 15/150 argento
- 9 TROFEO II - Alt. CM 6,5(X5)
150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
Fonderia Artistica Cavallari – Roma
Es. 11/150 argento
- 10 SOUVENIR DE GRECE – alt. CM 6 (X5,5) – fibbia o gioiello girocollo
150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
Fonderia Artistica Cavallari – Roma
Es. n. 21/150 argento
- LEDA – Alt CM 6,3 (X4)

- 150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
 Fonderia Artistica Cavallari – Roma
 Es. n. 18/150 argento dorato
 IL GRANDE METAFISICO – Alt CM 6,5 (X4)
 150 esemplari numerati da 1/150 A 150/150
 Fonderia Artistica Cavallari – Roma
 Es. n. 11/150 argento
 PROFILO DI CAVALLO – alt. CM 6,7 (X7,6)
 150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
 Fonderia Artistica Cavallari – Roma
 Es. n. 13/150 argento
 TESTA DI CAVALLO – alt. CM 7(X6)
 150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
 Fonderia Artistica Cavallari – Roma
 Es. n. 30/150 argento dorato
 L'ANIMALE MISTERIOSO – alt. CM 7,2 (X7)
 150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
 Fonderia Artistica Cavallari – Roma
 Es. n. 11/150 argento dorato
 ETTORE E ANDROMACA – Ed. Artcurial, autorizzata nel 1985
 disponibile a spilla (alt. CM 4,3X5) o a ciondolo (alt. CM 4,9X5,3)
 250 esemplari in bronzo dorato numerati da 1/250 a 250/250
 100 esemplari in vermeil numerati da 1/100 a 100/100
 30 esemplari in oro numerati da 1/30 a 30/30
 più 50 p.a. in bronzo dorato numerate da 1/50 E.A. a 50/50 E.A.
 10 p.a. in vermeil numerate da 1/10 E.A. a 10/10 E.A.
 e 4 p.a. in oro numerate da 1/4 E.A. a 4/4 E.A.
 Realizzazione Rossignol – Parigi
 Es. n. E.A. vermeil 3/10
- 17 MUSETTA – Alt. CM 5,5(X2,5)
 150 esemplari numerati da 1/150 a 150/150
 Fonderia Artistica Cavallari – Roma
 Es. n. 22/150 argento

SCULTURE

Cavallo Stilizzato (o Cavallo in Parata), 1974 h.cm 33- base CM 12X29

- 9 esemplari numerati da 1/9 a 9/9
 3 esemplari numerati da I/III a III/III
 Fonderia Artistica Cavallari – Roma
 Es. n. 2/9

LA GRANDE MUSA – 1986 – alt. CM 76- base CM 16,5X20

- 9 esemplari in bronzo patinato dorato o argentato numerati da 1/9 a 9/9
 3 esemplari numerati da I/III a III/III
 1 esemplare H.C.
 Fonderia d'Arte Flaminia – Roma da ingrandimento di un bronzo del 1974 su
 autorizzazione di Isabella Far De Chirico
 Es. n. 3/9

L'ARCHEOLOGO – 1986 – alt CM 40,8 base CM 13,5X13,5

9 esemplari in bronzo patinato dorato o argentato numerati da 1/9 a 9/9
3 esemplari numerati da I/III a III/III
1 esemplare H.C.
Fonderia d'Arte Flaminia – Roma da ingrandimento di un multiplo del 1971 su
autorizzazione di Isabella Far De Chirico Es. n. 1/9

Uomo a cavallo (Dioscuro), 1928 scultura, bronzo argentato altezza 24 cm larghezza: 24 cm
profondità: 14 cm MUSEO BRINDISI COMACCHIO FERRARA

La piscina dei bagni misteriosi, 1950/1978 tecnica mista altezza: 33 cm larghezza: 125 cm
profondità: 83 cm MUSEO BRINDISI COMACCHIO FERRARA

LITOGRAFIE

L'ospite dei bagni misteriosi, 1969, litografia, mm 435 x 320, Ferrara, Gallerie d'Arte
Moderna e Contemporanea

UN VOLUME D'ARTE HEBDOMEROS – EDIZIONI CARLO BESTETTI –
EDIZIONI D'ARTE, ROMA CON LITOGRAFIE ORIGINALI
10 litografie di Mythologie sono (cm. 22,5 x 28,5)

UNA FOTO

Fotografia di Giorgio de Chirico, 1974, realizzata da Dino Pedriali stampa su carta Manbo
Bologna

PAGE 6

Associazione Culturale Il Cerbero - Via Faentina Sud, 2 - 48026 Russi di Ravenna (RA) - Tel. Fax
0544583256
cell. 3358151821 3334317970 web site: www.ilcerbero.it e-mail: info@ilcerbero.it C.F.
92041170397

Elenco opere mostra:
"GIORGIO DE CHIRICO IL METAFISICO
OVVERO IL TEATRO DEGLI ENIGMI"